



## Normas

**ATENÇÃO:** Somente após a confirmação do pagamento da inscrição de todos/as os/as autores/as e coautores/as do trabalho faça a submissão do texto, conforme as normas estabelecidas pelo IV Seminário de Educação a Distância – O cenário da EaD no Brasil e na região Centro-Oeste: sobre (Re)começos e Resignificações.

## MODALIDADE DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

### I) COMUNICAÇÃO ORAL

Todos os trabalhos científicos estarão nesta categoria, ou seja, todos serão apresentados no formato de comunicação oral. Há três formatos possíveis para envio dos textos, quais sejam:

**Resumo expandido** (6 a 8 páginas);

**Pôster** (4 a 6 páginas);

**Relato de experiência** (3 a 5 páginas).

Considera-se as normas da ABNT atualizadas e orientações que constam no formato dos modelos disponibilizados no site do evento para cada uma das categorias: **Resumo expandido**, **Pôster** e **Relato de experiência** conforme *template* no site. Os trabalhos devem ser textos inéditos, no caso do Resumo expandido e do pôster devem originar-se de pesquisa científica (teórica ou teórico-empírica), com resultados de pesquisas concluídas ou em andamento. No caso do Relato de experiência, deve relacionar-se ao compartilhamento de uma experiência de prática didático-pedagógica no âmbito educacional.

Os textos aprovados – sejam Resumo expandido, pôster ou relato de experiência – serão apresentados no formato comunicação oral no IV Seminário de Educação a Distância, realizado de 09 a 13 de maio de 2022, dentro dos Eixos de trabalhos:

**Eixo 1** - A EaD em políticas públicas: descontinuidades e sobressaltos pós pandemia;

**Eixo 2** - Qualidade e Inovação na e para a EaD: realidades plausíveis;

**Eixo 3** - Práticas Pedagógicas e Formação na EaD: superações do instrumental e tecnocêntrico.

#### Realização



#### Apoio



## II) INFORMAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DA COMUNICAÇÃO ORAL

Após a aprovação do texto, os/as autores/as deverão acessar o “Ensalamento dos Eixos” onde constarão definidos o dia e horário das apresentações nas respectivas sessões dos Eixos. O arquivo de apresentação deverá estar organizado no formato sugerido, disponível em **Trabalhos aprovados**, *Template* de Comunicação oral. O tempo de duração para as apresentações será de:

**Resumo expandido** - até 20 minutos;

**Pôster** - até 15 minutos;

**Relato de experiência** - até 10 minutos

Pelo menos um/uma dos/das autores/as ou (coautores/as) deve permanecer on-line durante o tempo total da sessão dos eixos, pois, ao final, haverá debate sobre os trabalhos daquela determinada sessão, mediado pela coordenação da sessão do Eixo.

### REGRAS GERAIS DE SUBMISSÃO

- Para a edição do IV Seminário de Educação a Distância serão aceitas as submissões em três formatos possíveis: **Resumo expandido** (6 a 8 páginas), **Pôster** (4 a 6 páginas) e **Relato de experiência** (3 a 5 páginas);
- A comunicação oral será a estratégia de apresentação para todos os formatos: **Resumo expandido** (até 20 minutos), **Pôster** (até 15 minutos) e **Relato de experiência** (até 10 minutos);
- As propostas poderão ser apresentadas em português ou em espanhol;
- As propostas de textos podem ter um/a (1) autor/a e, até três (3) coautores/as;
- Cada pessoa autora poderá submeter 1 (um) trabalho apenas como autora principal (primeiro nome na lista de autoria) e até 3 (três) trabalhos (número limite/máximo) na condição de coautoria;
- O trabalho deverá ser apresentado por um dos autores ou coautores;
- Somente serão certificados/as os/as autores/as de trabalhos que forem apresentados e que a pessoa apresentadora permanecer na sala on-line durante a sua sessão de apresentação prevista na programação do Eixo;
- As apresentações acontecerão on-line. Os links das salas serão disponibilizados com antecedência junto com o ensalamento dos Eixos e os/as autores/as, deverão acessar a sala com no mínimo 15 minutos de antecedência e já estar com a sua apresentação preparada;

Realização



Apoio



- O arquivo deve seguir o *Template* para Apresentação Oral disponível no site para *download*, respeitando o tempo limite de apresentação estipulado para cada modalidade de trabalho;
- Lembrando que pelo menos um/a dos/as autores/as deve estar presente na apresentação e debate para garantir o recebimento do certificado de apresentação;
- Não serão promovidas alterações na programação dos Eixos, caso haja choque de horários de trabalhos aprovados em diferentes Eixos;
- Solicitamos atenção para o prazo de Submissão. A Coordenação do evento não se responsabilizará por envios realizados fora do prazo limite estabelecido, os quais serão sumariamente desconsiderados;
- **Somente serão aceitos para avaliação os trabalhos em que todos/as os/as autores/as e coautores/as estejam inscritos/as no evento, com apresentação de trabalho;**
- Somente serão avaliados os trabalhos que estiverem rigorosamente nas normas do evento, inclusive no formato apresentado pelo *template*;
- Os trabalhos submetidos são de responsabilidade dos/as autores/as e coautores/as não podendo ser substituídos após a submissão;
- Após aprovação do trabalho o/a autor/a principal é responsável por fazer o *download* do **Termo de Autorização de Publicação** disponível no site, preencher os dados (título do trabalho aprovado, data, nome completo e assinar) e enviar uma cópia do documento assinado para o e-mail: [seminarioead2022@gmail.com](mailto:seminarioead2022@gmail.com)
- O **Termo de Autorização de Publicação** deve ser preenchido, assinado e enviado apenas pelo/a autor/a principal, renomeando o arquivo com o número do Eixo e o nome completo do autor/a principal;
- Caso o **Termo de Autorização de Publicação** não seja enviado, o trabalho não será publicado nos Anais do IV Seminário de Educação a Distância;
- O IV Seminário de Educação a Distância certificará todos/as os/as participantes do Evento, regularmente inscritos/as e que participarem das sessões, constando a carga horária total abaixo:

**Ouvinte:** 40 horas (evento integral).

Realização



Apoio

