



## PROGRAMAÇÃO DA XVIII JORNADA DESIGUALDADES RACIAIS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

<https://www.instagram.com/nepreufmt/?hl=pt-br>

<https://www.facebook.com/nepreeufmt>

<https://www.youtube.com/@nepreufmt5964>

Link de Inscrição: <https://forms.gle/CTL9KKeFntEpEvMi7>

### PROGRAMAÇÃO DA XVIII JORNADA DESIGUALDADES RACIAIS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA - O BRASIL TAMBÉM É QUILOMBOLA: CURRÍCULO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES

Data	Turno	Atividades
11/11/2024 (segunda)	Matutino	09h00: Abertura do Semiedu 2024
	Vespertino	<p>14h00: Intervenção Artística - “VIII Cultura Preta - Ações Afirmativas de Cultura na UFMT – Arte e Cultura Popular Quilombola”</p> <p>14h35: Solenidade de Abertura da XVIII Jornada.</p> <p>Convidados/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reitoria da Universidade Federal de Mato Grosso</li> <li>● Diretoria do Instituto de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso</li> <li>● Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso</li> <li>● Coordenação do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Relações Raciais e Educação – NEPRE</li> <li>● Coordenação da Educação do Campo e Educação Escolar Quilombola - SEDUC/MT</li> <li>● Coordenação Centro-Oeste de Memória e Verdade da Escravidão e do Tráfico Transatlântico de Pessoas Escravizadas (MDH)</li> <li>● Coordenação do CONNEABS (Região Centro-Oeste)</li> <li>● Presidência do Conselho de Promoção da Igualdade Racial de Várzea Grande/MT</li> <li>● Promotoria de Justiça de Mato Grosso - Ministério Público - MPMT</li> <li>● Presidência do Conselho de Políticas de Ações Afirmativas da PRAE/UFMT</li> <li>● Presidência do Instituto de Mulheres Negras de Mato Grosso – IMUNE/MT</li> </ul>



		<p>15h00: Conferência de Abertura da XVIII Jornada Desigualdades Raciais na Educação Brasileira “O Brasil também é Quilombola: currículo, práticas pedagógicas e experiências interdisciplinares”</p> <p><b>Conferencista:</b> Profa. Dra. Candida Soares da Costa (UFMT)</p> <p><b>Mediação:</b> Profa. Dra. Ana Luisa Alves Cordeiro (UFMT)</p> <p>18h00: Encerramento</p>
	Integral	<p>Exposição “Grandes Heroínas Negras”</p> <p>Exposição “Artes e Artesanatos Quilombolas, Afro-brasileiros, Africanos”</p>
12/11/2024 (terça)	Matutino	<p>08h30: Intervenção Artística - “VIII Cultura Preta - Ações Afirmativas de Cultura na UFMT – Arte e Cultura Popular Quilombola”</p> <p>08h40: Mesa redonda: “Educação Escolar Quilombola e Educação Quilombola: Interfaces e Convergências, Dilemas e Desafios”</p> <p><b>Palestrantes:</b>            Profa. Dra. Maria Claret Gonçalves Reis (UENF)            Profa. Dra. Marileide Gonçalves França (UFES)            Prof. Dr. Alan Alves Brito (UFRGS)            Profa. Dra. Benedita Rosa da Costa (SME/Poconé/MT)</p> <p><b>Mediação:</b> Prof. Dr. Sérgio Pereira Santos (UFMT)</p> <p>11h40: Intervenção Artística</p> <p>12h00: Encerramento</p>
	Vespertino	<p>13h30: Comunicações Orais do GT 15 - Relações Raciais e Educação - Trabalhos Completos e Relatos de Experiências Pedagógicas</p> <p><b>Mediação:</b> Prof. Dr. Sérgio Pereira Santos (UFMT)</p>
		<p>13h30: Mostra de Experiências Pedagógicas na Implementação da Educação das Relações Étnico-raciais (Lei nº 10.639/2003) e Educação Escolar Quilombola</p> <p>17h00: Oficinas do Semiedu</p>
Noturno	<p>19h00: Cine-Debate - Cinema Negro e Educação Escolar - Exibição do Documentário “Geraldo Henrique Costa e o Devir Preto” e diálogo sobre cinema e educação, com a presença do Aquilombamento Audiovisual Quariterê.</p>	



	Integral	Exposição “Grandes Heroínas Negras” Exposição “Artes e Artesanatos Quilombolas, Afro-brasileiros, Africanos”
13/11/2024 (quarta)	Matutino	08h30: Intervenção Artística - “VIII Cultura Preta - Ações Afirmativas de Cultura na UFMT – Arte e Cultura Popular Quilombola”  08h40: Mesa redonda: “Mulheres Quilombolas nas Ciências - Incubadora Antirracista e Feminista Norte, Nordeste e Amazônia Legal” <b>Palestrantes:</b> Profa. Dra. Dolores Cristina Gomes Galindo (UFMG) Profa. Dra. Zizelle Ferreira dos Santos (UFMG) Adv. Ma. Naryanne Cristina Ramos Souza <b>Mediação:</b> Profa. Dra. Candida Soares da Costa (UFMT)  11h40: Intervenção Artística  12h00: Encerramento
	Vespertino	13h30: Comunicações Oraís do GT 15 - Relações Raciais e Educação – Trabalhos Completos e Relatos de Experiências Pedagógicas <b>Mediação:</b> Profa. Dra. Priscilla Stuart da Silva (UFMT)
		13h30: Mostra de Experiências Pedagógicas na Implementação da Educação das Relações Étnico-raciais (Lei nº 10.639/2003) e Educação Escolar Quilombola.
	Integral	Exposição “Grandes Heroínas Negras” Exposição “Artes e Artesanatos Quilombolas, Afro-brasileiros, Africanos”
14/11/2024 (quinta)	Matutino	08h30: Intervenção Artística - “VIII Cultura Preta - Ações Afirmativas de Cultura na UFMT – Arte e Cultura Popular Quilombola”  08h40: Roda de conversa “Políticas Afirmativas - Reflexões críticas sobre trajetórias e experiências de estudantes graduandas/os, pós-graduandas/os e egressas/os quilombolas”. <b>Participantes:</b> Adenilson de Campos Barbosa - Graduando em Pedagogia na UFMT Júnia Auxiliadora Santana Trevisan - Mestra em Educação pela UFMT Keneo Silva Coelho - Graduando em Engenharia de Minas na UFMT Maria Helena Tavares Dias - Mestra em Educação pela UFMT Maria Josefina dos Santos Silva - Graduanda em Ciência e Tecnologia de Alimentos na UFMT Sabino Bomdespacho Rodrigues - Mestrando em Antropologia Social na UFMT Safira Gabriela Alves Rodrigues - Graduanda em Psicologia na UFMT <b>Mediação:</b> Profa. Dra. Priscilla Stuart da Silva (UFMT)



		11h40: Intervenção Artística  12h00: Encerramento - Leitura da Carta XVIII Jornada Desigualdades Raciais na Educação Brasileira
	Vespertino	14h00: Minicursos e Oficinas da Jornada
	Integral	Exposição “Grandes Heroínas Negras” Exposição “Artes e Artesanatos Quilombolas, Afro-brasileiros, Africanos”

*\* Obs.: todos os horários são de Cuiabá/MT.*

## **NORMAS DE SUBMISSÃO DE RESUMOS DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS SOBRE EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA E EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS**

No ato da submissão, os resumos devem conter:

### **1. Título**

Em letras maiúsculas, centralizado e negrito, letra tamanho 14, fonte da letra: Times New Roman.

### **2. Autoria**

Colocar abaixo do título, à margem direita, o último sobrenome do(s) autor(es) e/ou da(s) autora(s) em letras maiúsculas, seguido do(s) nome(s) e sigla da instituição a que pertence. Abaixo dos nomes, colocar o endereço eletrônico e, se for o caso, o órgão financiador da experiência. A coautoria se limitará em número máximo de 03 (três) participantes. Todas as pessoas, autoras e co-autoras, devem se inscrever no evento...

### **3. Resumo**

O resumo deverá conter: extensão mínima de 200 e máxima de 300 palavras, em página A4 (21,0 x 29,7 cm), fonte tamanho 12, Times New Roman, justificado, sem parágrafo e margens de 3,0 x 2,0 cm, espaçamento simples. Não devem ser utilizadas notas de rodapé. Apresentar ao final do resumo de três a cinco palavras-chave. O resumo deve ser elaborado no documento do Word 97-2003 e/ou versões compatíveis de Word. No ato da submissão, dois arquivos devem ser submetidos, um com identificação de autoras(es) e outro sem identificação. Veja exemplo abaixo:



## DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR E SUA RELAÇÃO COM A DISCRIMINAÇÃO ÉTNICA, EM MOÇAMBIQUE

SENEGAL, Maida (UFMT)  
(senegal@gmail.com)

SANTOS, Filipe (UniSinos)  
(filipesantos@gmail.com)

LOPES, Maria das Dores (UEM)  
(mariadasdores81@hotmail.com)

**Resumo:** Este artigo analisa as mediações de classe social e etnia no processo de democratização de acesso ao ensino superior (ES) em Moçambique, desde 1975 aos dias atuais, como parte das políticas públicas. XXXXXXXXXXXXXXXX. Os resultados apontam que os mecanismos discriminatórios e institucionais vividos no contexto do ES, não inviabilizam (.....) e independente com a classe social no contexto de produção das assimetrias regionais e étnicas em Moçambique.

**Palavras-chave:** Assimetrias regionais; Ampliação de acesso; Discriminação étnica.

### 4. Resumos Aprovados

As cartas de aceite dos trabalhos aprovados serão encaminhadas, via e-mail, a partir do dia 04/11/2024. A programação de apresentação dos trabalhos será disponibilizada na página do evento, a partir do dia 07/11/2024.

### 5. Formato da apresentação

Os trabalhos serão apresentados no formato comunicação oral, com duração de 10 minutos, podendo fazer uso de slides.

### 6. Certificação

Receberão certificados aquelas(es) que, comprovadamente via registro de presença, participarem de no mínimo de 75% das atividades deste evento.

### 7. Certificação de apresentação de trabalhos

Receberão certificados as(os) autoras(es) e/ou co-autoras(es) cujos trabalhos forem apresentados durante o evento.

### 8. Publicação

Os resumos serão publicados nos Anais da XVIII Jornada Desigualdades Raciais na Educação Brasileira.

### 9. Contato para informações sobre o evento:

Email: [jornadanepsre.ufmt@gmail.com](mailto:jornadanepsre.ufmt@gmail.com)